



# ILARIA IGLIANI SDRAIATI

22.02. - 26.03.2023

Dom Zu Unserer Lieben Frau  
in München



ERZDIÖZESE MÜNCHEN  
UND FREISING

In Zusammenarbeit mit



MÜNCHNER DOM  
ZU UNSERER LIEBEN FRAU



PASTORAL  
MÜNCHEN

## Impressum

Erzdiözese München und Freising (KdöR)  
vertreten durch das Erzbischöfliche Ordinariat München  
Generalvikar Christoph Klingan  
Kapellenstraße 4, 80333 München

Verantwortlich für den Inhalt: Ressort Seelsorge und kirchliches Leben,  
Fachbereich Kunstpastoral, Dr. Ulrich Schäfer, Fachbereichsleiter  
und Ressort Bauwesen und Kunst, Hauptabteilung Kunst,  
Dr. Alexander Heisig, Fachreferent für Zeitgenössische Kunst und Kirche

Realisierung des Produkts mit der Stabsstelle Kommunikation,  
Visuelle Kommunikation

Bildnachweis: Ilaria Igliani

Gestaltung: David Blitz

Druck: [www.sasdruck.de](http://www.sasdruck.de)

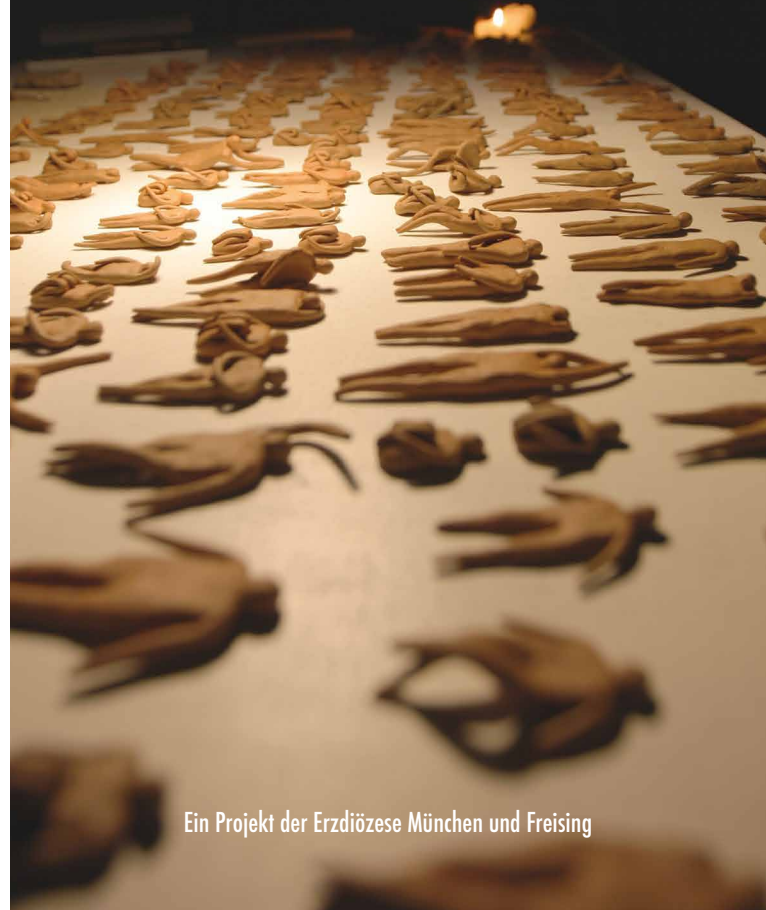
Papier: enviro®ahead, hergestellt aus 100% Altpapier, FSC®-zertifiziert

Die Kompensation der CO<sub>2</sub>-Emissionen erfolgt  
über Klimaschutzprojekte des kirchlichen  
Kompensationsfonds Klima-Kollekte gGmbH

UID-Nummer: DE811510756



Ein Projekt der Erzdiözese München und Freising



# SDRAIATI

DE

**Ilaria Igliani (\*1991 in Arpino, I)**  
**Sdraiati, 2020–2022**  
***Videoinstallation, Keramikfiguren***

Ilaria Igliani betrachtet in ihren Arbeiten den Menschen und untersucht den Prozess der Verarbeitung des Unterbewussten und die Beziehung zwischen Instinkt und Vernunft.

In der Corona-Pandemie begann sie ein Projekt in Form eines Rituals: Jeden Tag formte sie aus einem Klumpen Keramikmasse eine menschliche Figur.

Die Sdraiati (dt.: die Liegenden oder die Ausgestreckten) repräsentieren den Gemütszustand der Generation der Künstlerin, der während der Einschränkungen durch die Pandemie in ihrem Heimatland Italien besonders zu spüren war: Die Keramikkörper versinnbildlichen das Gefühl, isoliert und in der Zeit eingefroren zu sein.

Die Sdraiati bringen dabei ganz grundsätzlich die Erfahrung des Menschen zum Ausdruck, dass Leben fragil ist: „Das verwendete Material und die Größe der Figuren betonen die Zerbrechlichkeit. Eine Metapher für das menschliche Wesen, klein und verletzlich“, so die Künstlerin. Die Fastenzeit der Kirche lädt in besonderer Weise zur Meditation über diese Fragen ein.

Ilaria Igliani gewann mit diesem Projekt den „Preis des Akademievereins zum Diplom“ der Akademie der Bildenden Künste München 2022, wo sie bei Julian Rosefeldt studierte.

Ritual. Routine.  
Ich mache Keramikfiguren,  
die liegen.

Mantra.

Ich bin müde, muss nichts machen.  
Lege mich hin. Erhole mich.  
Schlafe, entspanne mich,  
werde müde, traurig und fröhlich.  
Ich fühle mich wohl und entspannt.  
Mein Rücken tut nicht mehr weh,  
meine Schultern sind frei.  
Schau an die Decke / schaue  
in den Himmel

Still.  
Ich kann im Liegen durchs  
Leben fließen.

Ich spüre mich / ich bin müde  
Ich spüre mich / ich habe Schmerzen  
Ich spüre mich / ich bin glücklich  
Ich spüre mich / ich bin traurig

und lege mich hin.

Entspannst du dich noch?  
Wie fühlst du dich?

Ich habe etwas zu sagen über nichts.

EN

**Ilaria Igliani (\*1991 in Arpino, I)**

**Sdraiati, 2020–2022**

***Video installation, ceramic figures***

Ilaria Igliani observes in her piece the human being and explores the process of assimilating the subconscious and the relationship between instinct and reason.

During the Corona pandemic she began a project in the form of a ritual: every day she formed a human figure from a lump of ceramic clay.

The Sdraiati (Engl.: the lying down or the stretched out) represent the state of mind of the artist's generation, which was particularly felt during the restrictions imposed by the pandemic in her native Italy: the ceramic bodies symbolize the feeling of being isolated and frozen in time.

The Sdraiati thereby express quite fundamentally the human experience that life is fleeting: "The material used and the size of the figures emphasize the fragility. A metaphor for the human being, small and vulnerable", says the artist. The church's Lenten season is a special invitation to meditate on these questions.

Ilaria Igliani won with this project the "Prize of the Akademieverein for the Diploma" of the Akademie der Bildenden Künste in Munich 2022, where she studied in the class of Professor Julian Rosefeldt.

Ritual. Routine.

I make ceramic figures that are lying down.

Mantra.

I am tired, I don't have to do anything.

I lie down. I stay.

I sleep, I relax, I get tired, I get sad, I rejoice.

I am comfortable and relaxed.

My back no longer hurts,

my shoulders are open.

I look at the ceiling / I look at the sky

Stillness.

I can flow through life while lying down.

I feel / I am tired

I feel / I am in pain

I feel / I am happy

I feel / I am sad

and I lie down.

Are you relaxed?

How do you feel?

I have something to say about nothing.

IT

**Ilaria Igliani (\*1991 Arpino, I)**

**Sdraiati, 2020–2022**

***Video installazione, figure in ceramica***

Ilaria Igliani guarda all'essere umano nel suo lavoro ed esplora il processo di elaborazione del subconscio e il rapporto tra istinto e ragione.

Durante la pandemia, ha iniziato un progetto sotto forma di rituale: ogni giorno formava una figura umana da un grumo di argilla.

Gli Sdraiati rappresentano lo stato d'animo della generazione dell'artista, particolarmente sentito durante le restrizioni imposte dalla pandemia in Italia: i corpi in ceramica simboleggiano la sensazione di essere isolati e congelati nel tempo.

Gli Sdraiati esprimono così in modo essenziale l'esperienza umana della fugacità della vita: "Il materiale utilizzato e le dimensioni delle figure sottolineano la fragilità. Una metafora dell'essere umano, piccolo e vulnerabile", dice l'artista. Il periodo quaresimale della Chiesa è un invito speciale a meditare su queste domande.

Con questo progetto, Ilaria Igliani ha vinto il "Premio dell'Associazione dell'Accademia per il Diploma" dell'Akademie der Bildenden Künste di Monaco di Baviera 2022, dove ha studiato con Julian Rosefeldt.

Ritual. Routine.

Realizzo figure di ceramica sdraiate.

Mantra.

Sono stanco, non devo fare nulla.

Mi sdraio. Resto.

Dormo, mi rilasso, mi stanco,  
mi rattristo e gioisco.

Sono a mio agio e rilassato.

Non mi fa più male la schiena,  
le spalle sono aperte.

Guardo il soffitto / guardo il cielo

Fermo.

Posso fluire nella vita da sdraiato.

Mi sento / sono stanco

Mi sento / sono in pena

Mi sento / sono felice

Mi sento / sono triste

e mi sdraio.

Sei rilassato?

Come ti senti?

Ho qualcosa da dire su niente.